

Schulinternes Curriculum Spanisch für Q1 und Q2 (GK n, ab 2023/2024)

Q1 (n)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 1:</i> Las diversas caras del turismo en España</p>	Notizen/Anmerkungen:
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 55):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven • Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (ab Abi 2025):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio 	
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Massentourismus vs. Nachhaltiger Tourismus - Umweltbedrohung (Wasserknappheit, intensive Landwirtschaft) - tipos de <i>turismo</i>, <i>turismofobia</i> <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Schreiben:</u> produktionsorientiertes Schreiben – einen Tagebucheintrag / Blogeintrag / Leserbrief schreiben • <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen (v.a. schriftlich) • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: Wiederholung und Vertiefung der Vergangenheitszeiten mit Integration des perfecto; Nebensatzverknüpfung (<i>gerundio</i>), Passivkonstruktionen, wichtige Verbalperiphrasen (mit <i>gerundio</i> und <i>Infinitiv</i>) - Wortschatz zum Blog / Leserbrief <p><u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte (<i>u.a. Blogs</i>) • Schreibstrategien („Schreiben als Prozess“ – Planung, Abfassung und Überarbeitung von Schreibprodukten) 	
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur: Leseverstehen (integriert) + Schreiben 	Grund: erste Klausur in der Q1, daher in übersichtlicherem Format; eine Ausnahme ohne

	weitere Teilkompetenz pro Schuljahr ist möglich
Q1 (n)	
<i>Unterrichtsvorhaben 2:</i> Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil	Notizen/Anmerkungen:
<i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas • Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfen Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (ab 2025):</i> <ul style="list-style-type: none"> • Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil • Ggf. auch bereits erste Inhalte zu Retos y oportunidades de la diversidad étnica 	Viele Testimonios zu Gamines möglich; ähnlich schwierige Texte möglich
<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> - soziale Ungleichheit in Lateinamerika - Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs explotación infantil</i> - Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i> <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörsehverstehen:</u> Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen • <u>Schreiben:</u> produktionsorientiertes Schreiben – eine persönliche Stellungnahme verfassen • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: Vertiefung der Anwendung von <i>presente de subjuntivo, condicional simple</i> und <i>futuro simple</i> - Wortschatz zur Meinungsäußerung (<i>opino que</i> etc.), zur Bewertung von Informationen (<i>me parece esencial que</i> etc.), zur Strukturierung von Informationen (<i>por un lado...por otro lado</i> etc.) <u>Text- und Medienkompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> • Zeitungsberichte, <i>testimonios</i>, Videos, Filmausschnitte • Hörsehstrategien (Sehen o. Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren) 	Film „El cumpleaños de Carlos“; Fakultativ auch zusätzlich: Kurzfilm „Quiero ser“
<i>Leistungsmessung:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Mündliche Kommunikationsprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - 1. Teil: monologisches Sprechen (Beantwortung von Fragen zu einem Text/<i>testimonio</i>) - 2. Teil: dialogisches Sprechen (rollengebundene 	

Diskussion)	
Q1 (n)	
<i>Unterrichtsvorhaben 3:</i> Vivir y convivir en una España multicultural	Notizen/Anmerkungen:
<i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i> <ul style="list-style-type: none"> • Alltagswirklichkeit und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfen Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt • Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (ab 2025):</i> <ul style="list-style-type: none"> • Vivir y convivir en una España multicultural (y plurilingüe) 	
<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> - Multikulturalität in Spanien (z.B. manteros, barrios chinos, gitanos) - culturas diferentes: z. B. fiestas y tradiciones españolas (z.B. la Tomatina –Stierhutz –Caganer – Noche vieja/ Año nuevo–Casteller de Tarragona) - Integrationsfragen: <i>adaptación vs. aislamiento</i> - zu jóvenes: (ni)mileuristas /Schule, Uni, Arbeitsplatz - Einwanderungsgründe, je nach aktueller Sachlage auch: Auswanderungsgründe seit Beginn der letzten Wirtschaftskrise bis heute - Nachklang der letzten Wirtschaftskrise <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>monologisches und dialogisches Sprechen:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten - Gespräche / Diskussionen führen und in Gang halten • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: <i>presente de subjuntivo, futuro simple, condicional simple</i> - Wortschatz zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur mdl. Interaktion <u>Text- und Medienkompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte, Lieder, Film(ausschnitte) • Kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen 	
<i>Leistungsmessung:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (Aufgabenart 3) <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Leseverstehen (isoliert) +Schreiben (eine Aufgabe oder zwei Aufgaben) - Teil B: Sprachmittlung (isoliert) oder 	Sprachmittlung: Thematisch sinnvoll auch: „Deutsche in Spanien“

Hör/Sehverstehen (isoliert)	
Q1 (n)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 4:</i> La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</p>	Notizen/Anmerkungen:
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas • Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (ab 2025):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta • Ggf. auch Inhalte zu Retos y oportunidades de la diversidad étnica 	
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Huellas de la dictadura: ¿no pasó nada?</i> - Lebensentwürfe chilenischer Jugendlicher zu Zeiten der Diktatur (und danach) - ggf. auch aktuelle gesellschaftliche Diskussionen in Chile <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Leseverstehen:</u> <ul style="list-style-type: none"> - literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen • <u>Schreiben:</u> <ul style="list-style-type: none"> - analytisch-interpretierendes Schreiben • <u>Sprachmittlung:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: reale und irreale Bedingungssätze - Wortschatz zur Besprechung literarischer Texte <p><u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • literarische Texte (insb. „La Composición“ von Antonio Skármeta) • Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen) 	<p>Mögl. Erweiterung: Filme „Buenos Aires 1977“, „Machuca“, „Colonia Dignidad“</p>
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (Aufgabenart 3) <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Leseverstehen (isoliert) +Schreiben (eine Aufgabe oder zwei Aufgaben) - Teil B: Sprachmittlung (isoliert) oder 	

Hör/Sehverstehen (isoliert)	
Q2 (n)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 5:</i> Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</p>	Notizen/Anmerkungen:
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 55)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Regionalismus und nationale Einheit in Spanien • Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (ab 2025):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivir y convivir en una España multicultural y bilingüe 	
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Barcelona in vielfältigen Facetten - Sprachensituation in Spanien - <i>mono-</i> vs. <i>bilingüismo</i> - Sprache als Identitätsmerkmal - Sprachpolitik - aktuelle Unabhängigkeitsbestrebungen <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>dialogisches Sprechen:</u> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Standpunkte darlegen und begründen - sich in formalisierten Gesprächsdiskussionen beteiligen (z.B. in einer Podiumsdiskussion) • <u>Hörverstehen:</u> <ul style="list-style-type: none"> - wesentliche Einstellungen von Sprechenden erfassen • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: Vertiefung realer und irrealer Bedingungssätze - Wortschatz zur Gesprächsführung / Diskussion (Vertiefung, vgl. UV3) <p><u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeitungsartikel, Radio- u. Internetmitschnitte • im Gespräch Kompensationsstrategien anwenden 	Mögl. Film (in Auszügen): „Una casa de locos“
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (Aufgabenart 1.1) <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben + Leseverstehen integriert (drei Teilaufgaben) - Teil B: Sprachmittlung (isoliert) oder Hör/Sehverstehen (isoliert) 	

Q2 (n)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 6:</i> Retos y oportunidades de la diversidad étnica</p>	Notizen/Anmerkungen:
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas • Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (ab 2025):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica 	wahrscheinlich schwierigstes Thema
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebensentwürfe und Zukunftschancen von Jugendlichen verschiedener Ethnien in Lateinamerika - Integrationsfragen: <i>adaptación vs. aislamiento</i> - aktuelle Protestbewegungen - die rechtlichen und gesellschaftlichen Rahmenbedingungen von ethnischer Pluralität <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Leseverstehen:</u> <ul style="list-style-type: none"> - längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen • <u>Schreiben:</u> Informationen kohärent schriftlich darlegen • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> Wiederholung verschiedener grammatikalischer Themen nach Bedarf, insb. auch mit inhaltlicher Passung <p><u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder) Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten 	
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (Aufgabenart 1.1) <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben + Leseverstehen integriert (drei Teilaufgaben) - Teil B: Sprachmittlung (isoliert) oder Hör/Sehverstehen (isoliert) 	

Q2 (n)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 7:</i> [Puffer]</p>	Notizen/Anmerkungen:
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ohne Setzung <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (ab 2022):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ohne Setzung 	
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> Der Puffer kann z.B. verwendet werden zur Durchführung einer weiteren freien Sequenz (z.B. zum <i>pueblo gitano</i> in Spanien) oder zur Wiederholung und Vertiefung von Inhalten aus den UV 1-6</p> <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> Format gemäß Abiturvorgaben: <u>Abitur 2020: Aufgabenart 1.1 in Kombination mit der Teilkompetenz Sprachmittlung</u> situationsangemessen und adressatengerecht längere deutsche Texte zu vertrauten Themen (s. UV 1-6) schriftlich ins Spanische mitteln (Abiturvorbereitung)</p> <p><u>Text- und Medienkompetenz</u> ohne Setzung</p>	
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorabiklausur (ab 2020): <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben + Leseverstehen integriert (drei Teilaufgaben) - Teil B: Sprachmittlung (isoliert) 	

**Schulinternes Curriculum Spanisch für Q1 und Q2
(GK f ab 2023/2024)**

Q1 (f)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 1:</i> Las diversas caras del turismo en España</p>	Notizen/Anmerkungen:
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 31):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven • Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (ab 2025):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio 	
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Massentourismus vs. Nachhaltiger Tourismus - Umweltbedrohung (Wasserknappheit, intensive Landwirtschaft) - tipos de <i>turismo</i>, <i>turismofobia</i> <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Schreiben:</u> produktionsorientiertes Schreiben – einen Tagebucheintrag / Blogeintrag / Leserbrief schreiben • <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen (v.a. schriftlich) • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: Wiederholung und Vertiefung der Vergangenheitszeiten; Nebensatzverknüpfung (<i>gerundio</i>), Passivkonstruktionen, wichtige Verbalperiphrasen (mit <i>gerundio</i> und <i>Infinitiv</i>) - Wortschatz zum Blog / Leserbrief <p><u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte (<i>u.a. Blogs</i>) • Schreibstrategien („Schreiben als Prozess“ – Planung, Abfassung und Überarbeitung von Schreibprodukten) 	
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (Aufgabenart 1.1) <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben + Leseverstehen integriert (drei Teilaufgaben) 	Grund: eine Ausnahme ohne weitere Teilkompetenz pro Schuljahr ist möglich und es ist die

	kürzestes Klausur in der Q1 und Q2
Q1 (f)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 2:</i> El desafío de la pobreza infantil</p>	Notizen/Anmerkungen:
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 31):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas • Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfen Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt • Historische und kulturelle Entwicklungen: Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (ab 2025):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil 	Viele Testimonios zu Gamines möglich; ähnlich schwierige Texte möglich
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - soziale Ungleichheit in Lateinamerika - Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs explotación infantil</i> - Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i> <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörsehverstehen:</u> Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen • <u>Schreiben:</u> produktionsorientiertes Schreiben – eine persönliche Stellungnahme verfassen • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: Schwerpunkt <i>presente de subjuntivo</i> - Wortschatz zur Meinungsäußerung (<i>opino que etc.</i>), zur Bewertung von Informationen (<i>me parece esencial que etc.</i>), zur Strukturierung von Informationen (<i>por un lado...por otro lado etc.</i>) <p><u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeitungsberichte, <i>testimonios</i>, Videos, Filmausschnitte • Hörsehstrategien (Sehen o. Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren) 	Film „El cumpleaños de Carlos“; Fakultativ auch zusätzlich: Kurzfilm “Quiero ser”
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mündliche Kommunikationsprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - 1. Teil: monologisches Sprechen (Bildbeschreibung und - einordnung) - 2. Teil: dialogisches Sprechen (rollengebundene 	Grund: Mündliche Prüfung

Diskussion)	
Q1 (f)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 3:</i> España, país de inmigración y emigración</p>	Notizen/Anmerkungen:
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 31):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alltagswirklichkeit und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfen Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt • Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven • Historische und kulturelle Entwicklungen: Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (ab 2025):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • España, país de inmigración y emigración 	
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Auswanderungsgründe, <i>la travesía</i> - Integrationsfragen: <i>adaptación vs. aislamiento</i> - aktuelle Wirtschaftskrise - factores de empuje / de atracción - <i>los nuevos emigrantes españoles</i> <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>monologisches und dialogisches Sprechen:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Ergebnisse präsentieren; Meinungen klar und begründet darlegen - Gespräche / Diskussionen führen und in Gang halten • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: WDH <i>presente de subjuntivo, futuro simple, condicional simple, frases condicionales I y II</i> - Wortschatz zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur mdl. Interaktion <p><u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte, Lieder, Film(ausschnitte) • Kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen • Schreiben einer Analyse 	<p>Film optional: Perdiendo el norte</p>
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (Aufgabenart 1.1) <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben + Leseverstehen integriert (drei Teilaufgaben) 	<p>Grund: Thematisch sinnvoll: „Spanier in Deutschland“ ggf. Facharbeit</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Teil B: Sprachmittlung (isoliert) oder Hör/Sehverstehen (isoliert) 	Hörverstehen sinnvoll als Abiturvorbereitung
--	--

Q1 (f)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 4:</i> Retos y oportunidades de la diversidad étnica</p>	Notizen/Anmerkungen:
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 31):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas • Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (ab 2025):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica 	
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebensentwürfe und Zukunftschancen von Jugendlichen verschiedener Ethnien in Lateinamerika, mapuches - Integrationsfragen: <i>adaptación vs. aislamiento</i> - aktuelle Protestbewegungen - die rechtlichen und gesellschaftlichen Rahmenbedingungen von ethnischer Pluralität <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Leseverstehen:</u> <ul style="list-style-type: none"> - längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen • <u>Schreiben:</u> Informationen kohärent schriftlich darlegen • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> Wiederholung verschiedener grammatikalischer Themen nach Bedarf, insb. auch mit inhaltlicher Passung <p><u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder) Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten 	
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (Aufgabenart 1.1) <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben + Leseverstehen integriert (drei Teilaufgaben) - Teil B: Sprachmittlung (isoliert) oder Hör/Sehverstehen (isoliert) 	

Q2 (f)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 5:</i></p> <p>El bilingüismo como faceta de la sociedad española</p>	Notizen/Anmerkungen:
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 31):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Regionalismus und nationale Einheit in Spanien • Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfen Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt • Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (ab 2025):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El bilingüismo como faceta de la sociedad española 	
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <p><u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachensituation in Spanien - <i>mono-</i> vs. <i>bilingüismo</i> - Sprache als Identitätsmerkmal - Sprachpolitik - aktuelle Unabhängigkeitsbestrebungen <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>dialogisches Sprechen:</u> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Standpunkte darlegen und begründen - sich in formalisierten Gesprächsdiskussionen beteiligen (z.B. in einer Podiumsdiskussion) • <u>Hörverstehen:</u> <ul style="list-style-type: none"> - wesentliche Einstellungen von Sprechenden erfassen • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: frases condicionales III - Wortschatz zur Gesprächsführung / Diskussion (Vertiefung) <p><u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeitungsartikel, Radio- u. Internetmitschnitte • im Gespräch Kompensationsstrategien anwenden 	
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (Aufgabenart 1.1) <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben + Leseverstehen integriert (drei 	

Teilaufgaben)	
<ul style="list-style-type: none"> - Teil B: Sprachmittlung (isoliert) oder Hör/Sehverstehen (isoliert) 	

Q2 (f)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 6:</i> Latinoamérica: libertad y dictadura a partir del siglo XX (con enfoques literarios)</p>	Notizen/Anmerkungen:
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 31):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas • Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (ab 2025):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Latinoamérica: libertad y dictadura a partir del siglo XX (con enfoques literarios) 	wahrscheinlich schwierigstes Thema
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los tiempos de la dictadura de Pinochet en la literatura dramática - <i>Huellas de la dictadura: ¿no pasó nada?</i> - ggf. aktuelle gesellschaftliche Diskussionen <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Leseverstehen:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Drama(auszügen) Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen • <u>Schreiben:</u> <ul style="list-style-type: none"> - analytisch-interpretierendes Schreiben • <u>Sprachmittlung:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen • <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: reale und irrealer Bedingungssätze (ggf. Forts.) - Wortschatz zur Besprechung literarischer Texte <p><u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Drama / Dramen (in Auszügen): z.B. La muerte y la doncella • Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen) 	<p>Lektüre (ggf. auch nur in Auszügen): La Muerte y la Doncella (+ Verfilmung); weitere literarische Auszüge</p> <p>Optional auch: „Vivir en tiempos difíciles“</p> <p>Mögl. Erweiterungen: Filme „Buenos Aires 1977“, „Machuca“, „Colonia Dignidad“</p>
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Klausur (Aufgabenart 1.1) 	

<ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben + Leseverstehen integriert (drei Teilaufgaben) • - Teil B: Sprachmittlung (isoliert) oder Hör/Sehverstehen (isoliert) 	
---	--

Q2 (f)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 7:</i> [Puffer]</p>	Notizen/Anmerkungen:
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ohne Setzung <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ohne Setzung 	
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> Der Puffer kann z.B. verwendet werden zur Durchführung einer weiteren freien Sequenz (z.B. zum <i>pueblo gitano</i>) oder zur Wiederholung und Vertiefung von Inhalten aus den UV 1-6</p> <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> Format gemäß Abiturvorgaben: <u>Abitur 2020: Aufgabenart 1.1 mit Sprachmittlung</u> situationsangemessen und adressatengerecht längere deutsche Texte zu vertrauten Themen (s. UV 1-6) schriftlich ins Spanische mitteln (Abiturvorbereitung)</p> <p><u>Text- und Medienkompetenz</u> ohne Setzung</p>	
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorabiklausur: <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Hörverstehen (isoliert) - Teil B: Sprachmittlung (isoliert) - Teil C: Schreiben + Leseverstehen integriert (drei Teilaufgaben) 	

Klausurzeiten

	GK (n)	GK (f)
Q1.1 (1. Klausur)	90 min.	90 min.
Q1.1 (2. Klausur)	MKP	MKP
Q1.2 (1. Klausur)	135 min.	135 min.
Q1.2 (2. Klausur)	135 min.	135 min.
Q2.1 (1. Klausur)	150 min.	150 min.
Q2.1 (2. Klausur)	150 min.	150 min.
Q2.2 (Vor-Abi + Abi)	255 min. (inklusive 30 min Auswahlzeit)	HV 30 min. Sprachmittlung 60 min. Schreiben/Lesen 195 min. min.(inklusive Auswahlzeit)